

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗАВЕТНЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» СОВЕТСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом МБДОУ  
«Заветненский детский сад «Аленький  
цветочек»  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ  
«Заветненский детский сад  
«Аленький цветочек»  
\_\_\_\_ Н.А. Новикова  
Приказ № \_\_\_\_  
« » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7лет)**

Срок реализации программы – 1

Педагог, реализующий программу  
Ковалева Т. П.

<i>Содержание</i>		
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Планируемые результаты	4
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	4
2.1	Календарный учебный график	4
2.2	Содержание программы	5
2.3	Учебный план	6
2.4.	Диагностика теоретических и практических знаний,умений детей старшего дошкольного возраста. Оценочные материалы.	
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
3.1	Материально – технические условия для реализации программы	8
3.2	Список литературы	9

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее - Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №27 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3648- 20);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Программа «Бумажные фантазии» является дополнительной образовательной программой художественной направленности для детей от 5 до 7 лет и рассчитана на 1 год.

Актуальность создания Программы обусловлена запросом родительской общественности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Таким образом, подтверждается педагогическая целесообразность данной программы.

Новизна программы состоит в том, что на уровне образовательной организации объединены разные техники бумагопластики (оригами, папье-маше, торцевание, квиллинг, аппликация).

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Участниками программы являются дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, посещающие МБДОУ «Заветненский детский сад «Аленький цветочек».

Срок реализации программы один год.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой дошкольного образовательного учреждения, ориентирован на обучение детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся во второй половине дня.

Год обучения: 34 часа, 1 раз в неделю.

Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049- 13, 30 минут для детей старшей группы от 5 до 7 лет и предусматривает физкультминутки и подвижные игры.

Формы организации образовательного процесса: групповая, работа в парах, индивидуальная.

### 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: всестороннее развитие личности детей в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основами конструирования из бумаги;
- совершенствовать умение детей работать с бумагой, используя различные приемы (складывание бумаги, симметричное вырезание, скручивание полосок бумаги и т. д. ;
- закрепить основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. ;
- формировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;
- развивать образное восприятие, творческую активность;
- расширять коммуникативные способности, умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к самостоятельному творчеству;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитание трудовой культуры воспитанников.

### 1.3. Планируемые результаты

К концу освоения программы воспитанники могут продемонстрировать следующие результаты:

знает:

1. Понятия оригами, папье-маше, торцевание, аппликация;
2. Правила работы в техниках оригами, папье-маше, торцевание, аппликация;
3. Свойства различных видов бумаги;
4. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой и правила работы с ними;
5. Технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;

умеет:

1. Самостоятельно выполнять изделия в техниках оригами, папье-маше, торцевание, фигурное вырезание, аппликация;
2. Оформлять изделия в соответствии с правилами техники безопасности;
3. Самостоятельно составлять композиции из бумаги;
4. Правильно организовывать и планировать работу.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Календарный учебный график

	разновозрастная группа 5-7 лет
Количество возрастных подгрупп	1
Начало учебного года	01.09.2020
Окончание учебного года	31.05.2021
Период каникул	30.12.2020 - 10.01.2021
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель
1 полугодие	17 недель

2 полугодие	19 недель
Продолжительность недели	5 дней
Количество НОД в неделю/в месяц/ в год	1/ 4 / 36
День недели	четверг
Время проведения НОД	15.40 – 16.10
Продолжительность НОД	не более 30 минут
Сроки проведения диагностики	07.10.2020 -11.10.2020 20.04.2021- 31.04.2021
Летний оздоровительный период (каникулы)	01.06.2021- 31.08.2021 13 недель

## 2.2. Содержание программы

### 1. Аппликация

Теория: История аппликации. Знакомство с видами и технологиями аппликаций (плоская, симметричная, модульная). Материал и образ. Простейшие приёмы обработки материалов для создания образа.

Практика: Выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.

### 2. «Волшебные комочки»

Теория: Знакомство с данной техникой, ее применением, со способом изготовления «комочков».

Практика: Складывание салфеток, их разрезание. Смятие салфеток в комочки. Приклеивание комочков на контур, заполнение контура.

### 3. Конус

Теория: Знакомство с геометрической фигурой. Область применения конуса в окружающем мире, в творчестве. Разнообразие поделок.

Практика: Приемы изготовления конуса из картона. Дополнение элементами до образной поделки.

### 4. Оригами

Теория: Знакомство с оригами. Термины, принятые в оригами. Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Практика: Складывание простых форм из бумаги. Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

### 5. Цилиндр

Теория: Знакомство с геометрической фигурой. Область применения конуса в окружающем мире, в творчестве. Разнообразие поделок.

Практика: Приемы изготовления конуса из картона. Дополнение элементами до образной поделки.

### 6. Торцевание

Теория: Знакомство с техникой обработки бумаги – торцевание. Виды торцевания. Виды торцовочек и их изготовление. Размещение деталей по выбранному силуэту. Особенности торцевания на пластилине.

Практика: Изготовление поделок, открыток, сюжетных композиций в технике торцевание.

### 7. Папье-маше

Теория: Что такое техника папье-маше. Способы изготовления изделий из папье-маше. Материалы для изготовления изделий из папье-маше.

Практика: Изготовление изделий в технике папье-маше.

### 2.3 Учебный план

№ п/п	Название раздела, техники	Количество часов			Содержание деятельности
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Волшебная бумага	1	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д;</li> <li>- Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.);</li> <li>- Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага;</li> <li>- Развивать творческое воображение и фантазию;</li> <li>- Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.</li> </ul>
2.	Аппликация	5	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать практические навыки работы с бумагой;</li> <li>-Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию на основе знаний, умений и навыков;</li> <li>-Развивать внимание, мелкую моторику пальцев рук;</li> <li>-Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, чувство удовлетворения от привычки доводить дело до конца</li> </ul>
3.	«Волшебные комочки»	6	1	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить ребят с новой <u>техникой</u>: Бумажный комочек;</li> <li>-Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек;</li> <li>-Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка;</li> <li>-Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.</li> </ul>
4.	Конус	8	1	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с объёмными игрушками на основе конуса.</li> <li>-Развивать интерес к художественному творчеству;</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию;</li> <li>-Воспитывать аккуратность в работе</li> </ul>
5.	Оригами	5	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с «оригами».</li> <li>-Учить детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами;</li> <li>-Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный</li> </ul>

					вкус; -Развивать мелкую моторику руки
6.	Цилиндр	2	1	1	-Познакомить детей с объёмными игрушками на основе цилиндра. -Развивать интерес к художественному творчеству; -Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию; -Воспитывать аккуратность в работе; -Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.
7.	Торцевание	2	1	1	-Познакомить детей с новой техникой торцевание, -Научить создавать композиции в данной техникой; -Развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; -Воспитывать интерес к работе
8.	Папье-маше	4	1	3	-Познакомить с понятием папье-маше, приемами работы, видами клея; -Формировать умение накладывать слои бумаги, накладывать рисунок; -Воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками.
9.	По замыслу	1	-	1	-Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать); -Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.
	Итого	34	8	26	

## 2.4. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка методом наблюдения, беседы.

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) — 3 балла;

средний (С) — 2 балла;

низкий (Н) — 1 балл.

### 1. Разнообразие умений и навыков

-Умение правильно использовать материалы и инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

-Соблюдение правил техники безопасности (правильно держать и передавать, резать и вырезать, убирать на место).

-Освоение навыков прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из бумаги.

### 2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

-Знание определённых понятий (конус.оригами, цилиндр, натюрморт, портрет, папье-маше, торцевание).

### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

-Проявление интереса к деятельности, стремление к самостоятельной творческой активности.

-Выражение эмоций.

-Сотрудничество с другими детьми. Настойчивость в достижении цели.

#### **4. Разнообразие творческих достижений**

-Точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, освоение новых способов вырезывания (симметричное, парносимметричное, по нарисованному или воображаемому контуру, круги и полукруги),

-Умение вырезать из квадрата круг или треугольник, вырезать цветы, снежинки, ёлочки. ---  
Умение соотнести размер и форму

#### **5. Развитие познавательных способностей:**

- Хорошее развитие мелкой моторики рук; обладание воспитанником содержательной, выразительной речью,

-Умение четко отвечать на поставленные вопросы, обладание творческим воображением;

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально – технические условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение.

Основное оборудование кабинета дополнительного образования:

- стол для педагога;
- стул для педагога;
- столы для детей;
- стулья для детей;
- ноутбук,
- наглядные пособия (альбомы, иллюстрации, фотографии)
- образцы готовых работ;
- схемы последовательного выполнения работы;
- шаблоны;
- материалы и инструменты по количеству детей: наборы бумаги для занятий (цветная и белая бумага для принтера, газетная, салфетки); карандаши (простые, цветные); ножницы для бумаги, фигурные ножницы; клей (ПВА, канцелярский, клей-карандаш); линейки, стека, бумажное вторсырье.

Информационное обеспечение.

Презентации (PowerPoint):

- «Бумажные фантазии»
- «Свойства бумаги»
- «Мир оригами»;
- «Радужное складывание бумаги».



Изобразительная деятельность в Мозаика-Синтез, 2015		Т.С. Комарова,
Изобразительная деятельность в Мозаика-Синтез, 2015	в детском саду. Средняя группа	Т.С. Комарова,
Изобразительная деятельность в Мозаика-Синтез, 2015	в детском саду. Младшая группа	Т.С. Комарова,
Изобразительная деятельность в Мозаика-Синтез, 2015	в детском саду. Старшая группа	Т.С. Комарова,
Изобразительная деятельность в Мозаика-Синтез, 2015	в детском саду. Подготовительная группа.	Т.С. Комарова,
Изобразительная деятельность	в детском саду. Средняя группа	И.А. Лыкова,

#### Список литературы

8. Издательский дом «Цветной мир», 2018
9. Цветные ладошки (парциальная программа) художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», 2018

<http://stranamasterov.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj>

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
5. Издательский дом «Цветной мир», 2016
6. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа И.А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», 2017
7. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа И.А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», 2017  
Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа И.А. Лыкова,